

# ビジネスと良心 第2回目

同志社大学大学院ビジネス研究科

北 寿郎

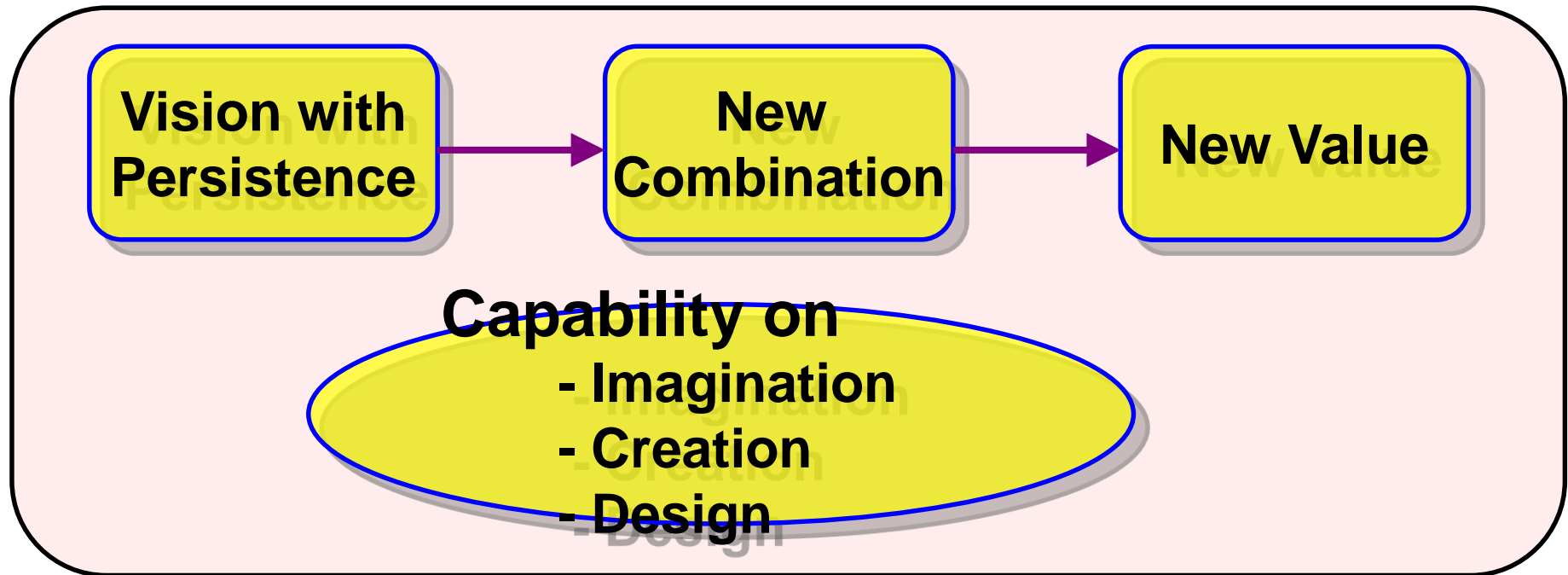
# 講義アジェンダ

- 企業とは何か
- イノベーションの社会的意義
- ビジネスにおけるステークホルダー
- 中間評価

# イノベーション

# Innovation

- Joseph Schumpeter(1883~1950)
- New combination of existing resources  
(Neuer Kombinationen)

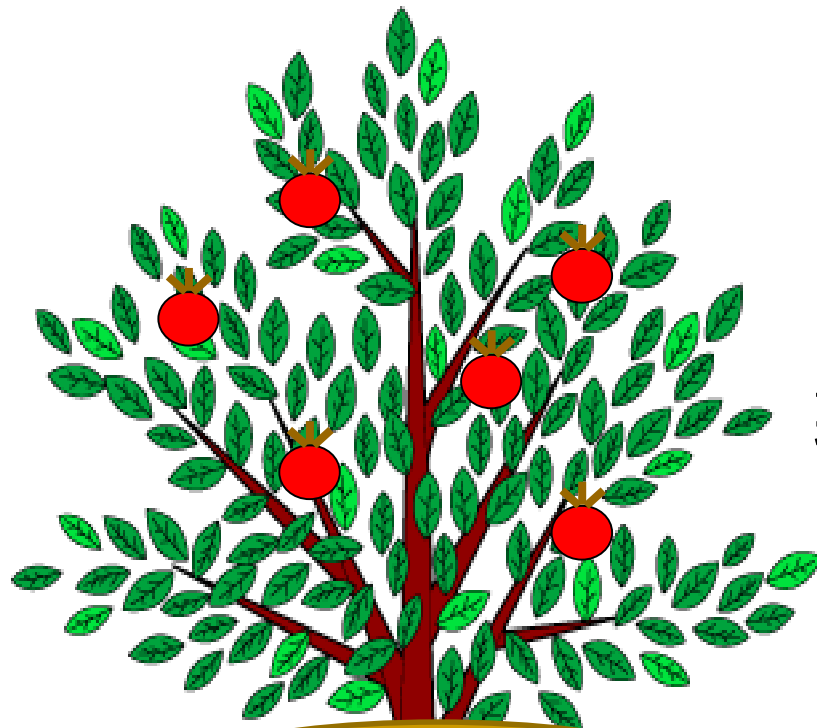


**Value : new product, new process, new market,  
new source of raw materials**

# イノベーションの特性

- 賞味期限がある
- 模倣される
- 一回限りでは意味が無い

# 企業を木で表す

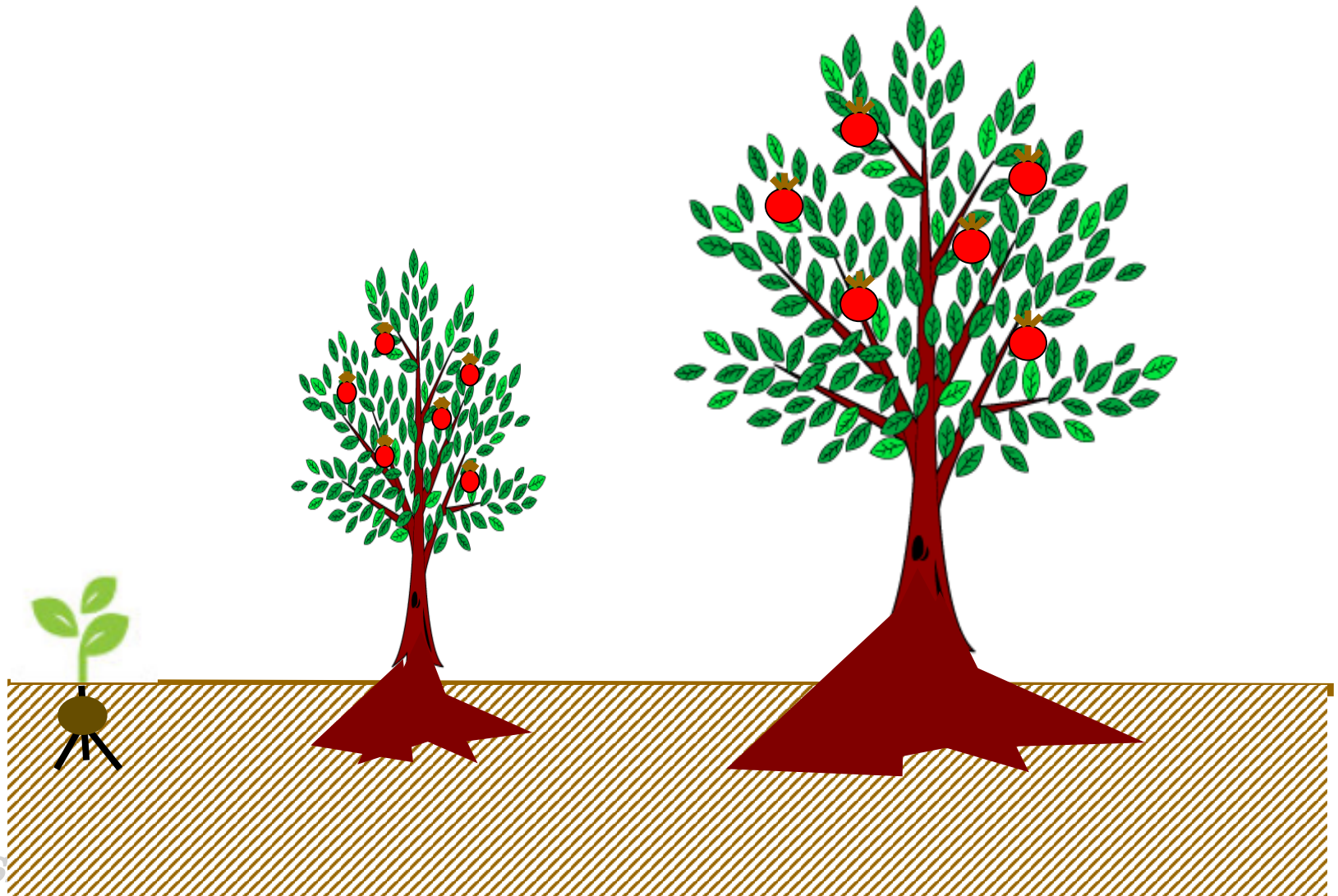


製品・サービス

イノベーション  
(価値創造システム)

企業の根幹  
including 良心

# 企業の成長

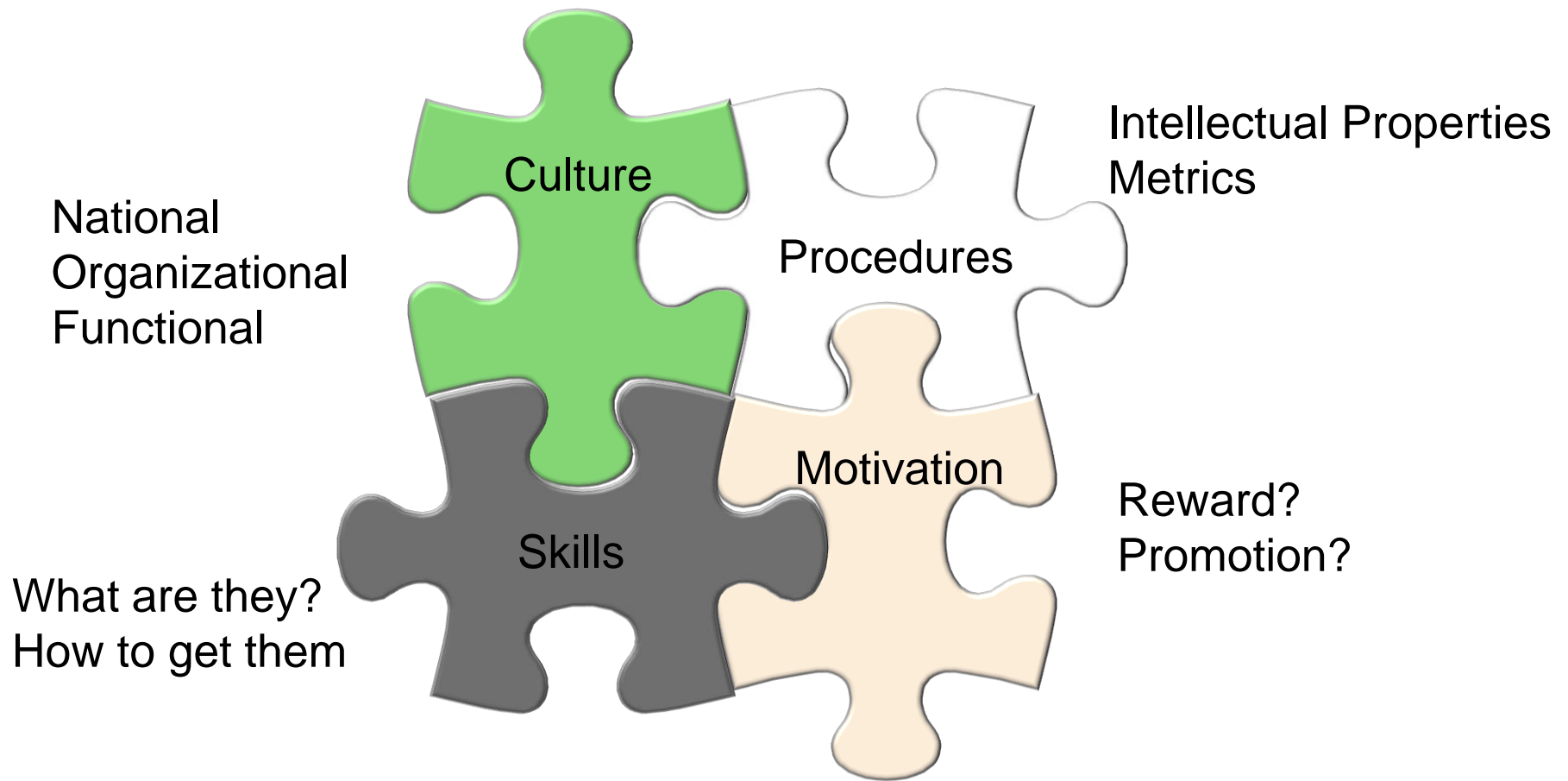


# 企業の良心を支えるもの

- 文化
- 人
- 統治やマネジメントシステム



# 企業の良心を支えるもの



# Organizational level



# 巨像とねずみ

大企業	ベンチャー企業
鈍重、意思決定遅い	Cowboyのように乱暴な運転をする人達の集団
失敗を恐れる	後ろから鉄砲を撃つ
様々な無意味と思える規則	組織の態をなしていない、規則も曖昧
リスクをとることを怖れ、先延ばしする	方向性も決めず、突っ走る
分析しすぎて、麻痺状態に陥り動けない	分析がいい加減で不十分
組織が分散、方向性が決まらない	仲間意識が強く、外部に対しては敵対的

# 求められるスキル

## Introspective – understand ourselves

**Strategic insights** e.g. understand fit with internal strategies

**Legal/IP skills** e.g. understand IP implications, ability to draw up contracts

## Extrospective – understand our partners

**Behaviour analysis** e.g. analytical, personal.

**Strategic insight** e.g. understand fit with partners' strategies.

## Interactive

**Communication/collaboration** e.g. communicate needs internally and to partners, resolve conflicts, language skills, network building

**Negotiation** e.g. understand buying and selling tactics.

## Technical

**Technological** e.g. understand principles of technology being exploited.

**Portfolio management**

**Financial** e.g. understand and set budgets.

**Analytical** e.g. evaluation of risk, financial analysis, problem solving

Letizia Mortara, Johann Jakob Napp, Imke Slacik and Tim Minshall (2009). How to implement open innovation; Lessons from studying large multinational companies, University of Cambridge Institute of Manufacturing ISBN: 987-1-902546-75-9

# Copy or Steal

- Picasso said "Bad artists copy. Good artists steal."
- T.S. Eliot said exactly same thing; "Immature poets imitate; mature poets steal."
- When Steve Jobs quoted it during a 1996 PBS documentary Triumph of the Nerds, he quoted "Good artists copy. Great artists steal."
- In either way, the idea is the same; bad artists do nothing but mimicking works by somebody else, whereas true artists take in whatever surrounding them and turn them into their own art.

# 最終週

- レポートを書いています
- テーマはその時に提示します